

ESQUEL

GUÍA DE EXPERIENCIAS TURÍSTICAS RURALES DE ESQUEL



ENTE MIXTO DE TURISMO
CIUDAD DE ESQUEL



MUNICIPIO DE
ESQUEL

Esta guía es parte de la gestión municipal del intendente Cdor. Matias Taccetta
Secretario de Turismo, Deporte y Cultura, Walter Omar Torres.

Directora y responsable: Lic. Florencia Andolfatti, Subsecretaria de Turismo
Investigación y edición: Cesia G. Sotto - Brenda M. Puelman
Diseño editorial: Rodrigo Arques Palacio

Primera Edición, diciembre de 2025.

**GUÍA DE EXPERIENCIAS
TURÍSTICAS RURALES
DE ESQUEL**

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO 1: Turismo Rural y Patrimonio Turístico Cultural 8

1.1 ¿Qué es el Turismo Rural? 9

1.2 Patrimonio Turístico Cultural 9

1.3 Impactos positivos del Turismo Rural 10

CAPÍTULO 2: Experiencias turísticas rurales y culturales por parajes 11

2.1. Paraje de Nahuelpan 14

2.1.1 Breve reseña histórica y tabla de elementos patrimoniales 14

2.1.2 Estación de "La Trochita": Nahuelpan 14

2.1.3 Museo de culturas originarias Mapuche-Tehuelche 16

2.1.4 La casa de las artesanas 16

2.1.5 Feria de artesanos 17

2.1.6 Feria de productos regionales "Tokom Topayiñ". 17

2.1.7 Casa de Piedra 18

2.1.8 Sendero Huella del Cóndor "Mañke" 19

2.2 Radio Urbano 22

2.2.1 Breve reseña histórica 22

2.2.2 Cabalgatas Los Pinos 22

2.2.3 Cabalgatas Los Álamos 22

2.2.4 Estación de "La Trochita": Esquel 23

2.2.5 Centro cultural Melipal y anexo del Museo de culturas originarias 24

2.2.6 Casa de Los Vascos 24

2.2.7 Fieltro Patagónico 25

2.2.8 Museo Histórico Municipal 26

2.3 Paraje de Alto Río Percy 30

2.3.1 Breve reseña histórica y tabla de elementos patrimoniales 30

2.3.2 Oficina de Informes 30

2.3.3 Rivera del Río Percy 31

2.3.4 Sendero Piedra de la Aguja 31

2.3.5 Establecimiento La Nativa: frutillar y sendero 33

2.3.6 Parador La Roca 33

2.3.7 Micosenda 34

2.3.8 Senderos en Lengales 34

BIBLIOGRAFÍA 37





INTRODUCCIÓN

Esta guía ofrece un recorrido por las principales experiencias de turismo rural y cultural de Esquel, con especial énfasis en los parajes de Nahuelpan y Alto Río Percy. A lo largo de sus páginas, el lector podrá descubrir sitios, paisajes y edificios históricos cargados de identidad y cultura local.

A través de las distintas actividades propuestas, es posible vivenciar la identidad de estas comunidades, sustentada en recuerdos, imágenes del pasado y del presente, historias, tradiciones y un sinfín de experiencias que los habitantes de Nahuelpan y Alto Río Percy resguardan con orgullo. Estas manifestaciones, parte esencial de su historia y de su riqueza cultural, fomentan el respeto por las comunidades y promueven el desarrollo sustentable en cada territorio.

El propósito de este trabajo es revalorizar los espacios rurales y la voz de sus habitantes, con quienes se ha trabajado durante años. Este proceso ha permitido que los lugares recuperen el reconocimiento por aquello que los caracteriza y distingue de otros territorios, y que sus pobladores sientan que su identidad es apreciada y valorada.

Nuestra ubicación geográfica sitúa a Esquel en el corazón de la Patagonia. La ciudad se encuentra en la cordillera de la provincia del Chubut y forma parte del tramo de la Ruta Nacional 40 Turística, la cual conecta con el Parque Nacional Los Alerces, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2017.

Esta guía es también el resultado de numerosos encuentros, charlas y mates compartidos con los pobladores rurales, quienes demostraron siempre una gran predisposición y entusiasmo por visibilizar lo propio. Su deseo de compartir con los visitantes su historia y de expresar el orgullo por su tierra ha sido fundamental para la realización de este trabajo, motivo por el cual les extendemos nuestro más sincero agradecimiento.



CAPITULO I

Turismo rural y patrimonio turístico cultural

1.1 ¿Qué es el turismo rural?

Tomando como marco teórico las leyes nacionales N° 25.997 y N° 27.324, la Ley XXIII N° 50 (2023) —que crea el Registro Provincial de Turismo Rural— y la Ordenanza N° 227/18 sobre el Registro Municipal de Intérpretes del Patrimonio Natural y Cultural, el turismo rural se define como una modalidad de actividad turística que se desarrolla en espacios rurales, naturales o agropecuarios. En ella, el visitante participa activamente en las costumbres, tradiciones y actividades productivas y culturales propias de la comunidad anfitriona. Su finalidad es generar un intercambio auténtico entre el visitante y el medio rural, promoviendo el desarrollo local sostenible, la preservación del patrimonio natural y cultural, y la diversificación económica del territorio.

Cabe destacar la definición del ingeniero Ernesto Barrera, pionero en el estudio del turismo rural, quien lo describe como:

“La actividad turística que se desarrolla en el medio rural – utilizando el paisaje agrario, los recursos naturales y culturales, permite a los visitantes relacionarse con la comunidad local, comprender su cultura, participar de manera respetuosa del entorno y, al mismo tiempo, brindar una alternativa productiva para los habitantes del

territorio.” (Barrera, Ernesto. Manual de turismo rural para micro, pequeños y medianos empresarios rurales.

Página 14-15)

Asimismo, la Organización Mundial del Turismo (OMT) define el turismo rural como:

“Un tipo de actividad turística en el que la experiencia del visitante está relacionada con un amplio espectro de productos vinculados, por lo general, con las actividades de naturaleza, la agricultura, las formas de vida y las culturas rurales.”

Esta definición orienta y enriquece el enfoque de la presente guía, cuyo objetivo es poner en valor el modo de vida y el patrimonio cultural de las comunidades rurales de la región.

En este sentido, el turismo rural se presenta como una actividad estratégica para el desarrollo sostenible de las comunidades, al integrar dimensiones económicas, sociales, culturales y ambientales. Las diferentes normativas nacionales y provinciales reconocen su importancia no solo como motor económico, sino también como herramienta para la preservación de las tradiciones, el fortalecimiento de la identidad cultural y la revalorización y conservación del paisaje y la diversidad ambiental existente.

1.2 Patrimonio Turístico Cultural

En su documento “Turismo y Patrimonio Cultural Inmaterial” (2013), la Organización Mundial del Turismo (OMT) retoma la definición propuesta por la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), que lo entiende como el conjunto de tradiciones, expresiones, conocimientos y prácticas que las comunidades, grupos o individuos reconocen como parte de su propia identidad cultural.

En este sentido, en el territorio de Esquel y sus parajes rurales, las tradiciones ligadas a los pueblos originarios (principalmente Mapuche y Tehuelche), junto con las de los arrieros cordilleranos, los trabajadores del bosque, los agricultores y los ganaderos, conforman manifestaciones vivas de este patrimonio. Cada oficio, cada fiesta, cada saber transmitido de generación en generación, incluso la música folklórica, es una expresión genuina de la cultura patagónica, reconocida y valorada por quienes la habitan y por quienes llegan a conocerla. Esquel y sus parajes rurales, con sus tradiciones y saberes de los pueblos originarios y de las comunidades campesinas reflejan una profunda conexión con la tierra, con los ritmos del campo y con las formas de vida que le dan identidad a la Patagonia cordillerana.

Del mismo modo, todos los bienes y actividades presentados en esta guía son fruto de un proceso de patrimonialización, resultado

de una construcción sociohistórica en la que se entrelazan los ciclos de la naturaleza con las historias y los esfuerzos de su gente. Es por ello también que se han elaborado tablas de elementos patrimoniales culturales para cada paraje (Nahuelpan y Alto Río Percy), invitando tanto a la comunidad local como a los visitantes a descubrir, valorar y cuidar un patrimonio que se comparte con orgullo y respeto. Así, la historia sigue latiendo al compás del viento y del trabajo de su gente.

1.3 Impactos positivos de Turismo Rural

El turismo rural ofrece una experiencia única, donde cada sendero, comunidad y paisaje cuenta una historia que permanece en el corazón de los viajeros. Al sumergirse en las historias de cada lugar, los visitantes aprenden a valorar la belleza de lo simple, lo auténtico y lo atemporal.

En las últimas décadas, el turismo rural ha experimentado un auge significativo, especialmente entre quienes buscan escapar del ritmo de la vida urbana y conectarse con la tranquilidad de la naturaleza. Esta tendencia ha generado impactos positivos en las comunidades rurales, entre ellos se destacan:

1. Diversificación: El turismo rural ayuda a diversificar ingresos ante la baja rentabilidad agropecuaria, aprovechando recursos ociosos y generando nuevas fuentes de trabajo en el campo.

2. Creación de empleo y arraigo rural: Genera

más empleo que la agricultura tradicional y contribuye a evitar la migración hacia las ciudades mediante nuevas actividades económicas rurales.

3. Protagonismo de la mujer y los jóvenes: El turismo rural facilita su inserción laboral, ya que muchas tareas turísticas son adecuadas para ellos y permiten que toda la familia participe en la actividad.

4. Revalorización del patrimonio cultural y ambiental: El turismo impulsa la recuperación de tradiciones, lenguas y costumbres, y fomenta el cuidado del ambiente, la fauna y los recursos culturales del territorio.

5. Mercado para la producción: Permite vender productos directamente a los visitantes, especialmente alimentos y artesanías elaborados localmente, agregando valor y fortaleciendo economías pequeñas.

6. Fomento del trabajo en equipo: La necesidad de capacitación, financiamiento y escala comercial impulsa a los productores a organizarse colectivamente para desarrollar destinos turísticos sólidos.

7. Mejora de la calidad: El contacto directo con el turista motiva a los productores a elevar la calidad de sus servicios y productos, y a cumplir estándares comunes para proteger la marca colectiva.

En síntesis, el turismo rural no solo impulsa el progreso local, sino que también promueve valores de respeto, sostenibilidad y armonía entre las personas, la cultura y el entorno.



CAPITULO II

*Experiencias turísticas rurales y culturales por
parajes*

Ciudad de
Esquel

RN40



Aeropuerto
Esquel

RN259



Referencias



Estación
Ferroviaria



Feria de
artesanos



Museo de
Culturas
Originarias



Casa de
Piedra



La casa de
las artesanas



Sendero huella
del condor
"Mañke"



Feria
"Tokom
Topayiñ"



Aeropuerto
de Esquel

NAHUELPAN



2.1 Paraje de Nahuelpan

2.1.1 Breve reseña histórica y tabla de elementos patrimoniales

La Comunidad Nahuelpan se ubica en el noroeste de la provincia de Chubut, en la región patagónica de Argentina, a 18 km aprox. de la localidad de Esquel. El área corresponde a una zona de meseta caracterizada por su suelo árido, con presencia de lomas y humedales, y es donde se encuentra la estación a la que arriba el Viejo Expreso Patagónico "La Trochita", declarado Monumento Histórico Nacional (1999).

La comunidad cuenta con aproximadamente cien habitantes, cuya principal actividad económica es la cría de ganado, especialmente ovino, y en menor medida caprino y bovino.

El nombre "Nahuelpan" proviene del mapuzungun, la lengua del pueblo mapuche, y está formado por dos palabras: "Nahuel": significa tigre y "Pan": viene de la palabra pangui que significa puma. Fue el apellido de un cacique que habitaba la zona y cuyo nombre era Fransico. La comunidad tiene sus orígenes entre los años 1885 y 1890. Este paraje posee una rica herencia cultural que se expresa en sus saberes, prácticas y manifestaciones cotidianas. Estos elementos conforman un patrimonio vivo que refleja la identidad mapuche-tehuelche y la relación de sus habitantes con el territorio.

2.1.2 Estación de "La Trochita": Nahuelpan

Descripción general

El Viejo Expreso Patagónico, único tren del mundo de trocha angosta a vapor que conserva sus piezas originales, fue declarado Monumento Histórico Nacional (Decreto

Tabla de elementos patrimoniales culturales de Nahuelpan

Oficios tradicionales	Cría de ganado ovino con mayor proporción, caprino y bovino en menor proporción. Esquila Tejedoras
Fiestas religiosas	Camaruco (ceremonia cerrada solo para habitantes de la comunidad)
Tradición oral	Lengua mapuzungun
Gastronomía	Curanto (solo con reserva) - Tortas fritas Alfajores de ñaco - Merkén - Condimento "Keipón"
Fiestas costumbristas	"Wiñoy Tripantu" (año nuevo que marca la Pachamama, 1 de agosto) Dia de la Mujer Originaria (5 de septiembre)
Juegos tradicionales	El palin - La payana Truco - La taba
Elementos culturales icónicos	Estación ferroviaria de "La Trochita" Museo de Culturas Originarias Mapuche-Tehuelche Casa de las artesanas Feria de productos regionales "Tokom Topayiñ".

349/1999) y constituye uno de los atractivos más representativos de la región.

En este marco, la Estación Ferroviaria de Nahuelpan fue un importante punto de llegada del tren desde 1945 hasta 1993, transportando tanto a pasajeros que se quedaban en la comunidad como a aquellos que continuaban su viaje hacia otras estaciones, como las de Leleque o El Maitén. Asimismo, era un punto estratégico para el acopio de lana, formaba parte de una dinámica de vida centrada en el territorio, la movilidad local, la ganadería y la agricultura de subsistencia.

En la actualidad, el tren ofrece un recorrido turístico de aproximadamente tres horas de duración, cubriendo 38 kilómetros en total (ida y vuelta) entre Esquel y Nahuelpan. Cuando llega a la Estación Nahuelpan por aproximadamente 45 minutos los viajeros pueden recorrer el lugar y conocer parte de la cultura.

La Trochita cuenta con un coche accesible, adaptado con rampa para el acceso de personas usuarias de silla de ruedas. Además, ofrece el acompañamiento de guías a bordo, la posibilidad de viajar con mascotas y un coche bar donde se sirven bebidas y deliciosas elaboraciones caseras.

Contactos

E-mail: latrochitaesquel@hotmail.com

Teléfono: +54 9 2945 451403

WhatsApp: +54 9 2945 335060

Sitio web: latrochita.org.ar





2.1.3 Museo de culturas originarias Mapuche-Tehuelche

Descripción general

Ubicado junto a la histórica estación del tren La Trochita, el Museo de Culturas Originarias Mapuche-Tehuelche invita a descubrir la esencia viva de los pueblos originarios que habitan esta tierra desde tiempos ancestrales.

Creado para visibilizar, preservar, celebrar la cultura mapuche-tehuelche, además de fortalecer las prácticas y saberes, los conocimientos y el lenguaje cultural propio, este espacio se ha convertido en un punto de encuentro entre el pasado y el presente.

Recorrer sus salas es viajar por la historia y la cosmovisión de un pueblo que mantiene vivas sus tradiciones a través del arte, los tejidos, la platería y la música. Entre sus piezas más destacadas se encuentran fotografías históricas, herramientas ancestrales, cerámicas, joyas, vestimentas típicas y telares, junto con instrumentos musicales.

Visitarlo es una experiencia que conecta con la memoria, la identidad y el respeto por la diversidad. Consultá los horarios de visita.

Contactos

Facebook: Museo de Culturas Originarias Patagónicas SCyE
Subsecretaría de Cultura: 02945 451929
Mail: museonahuelpanesq@gmail.com

2.1.4 La Casa de las Artesanas

Descripción general

En el corazón de la comunidad Nahuelpan, junto a la estación del histórico tren La Trochita, se encuentra un espacio representativo del trabajo colectivo y el arte ancestral: la Casa de las Artesanas.

Desde 1996, este lugar impulsa el talento de mujeres rurales mapuche-tehuelches que, con sus manos y su saber heredado, tejen historias en cada hilo. Nacida como una forma de fortalecer la economía local y mejorar las condiciones de venta de sus productos, la Casa se convirtió en un verdadero punto de encuentro cultural y artesanal.

En su acogedor salón de exposición y ventas (inaugurado en 1999) se pueden admirar y adquirir piezas únicas y cargadas de identidad. Cada color, cada diseño, refleja una manera de ver y sentir el mundo, transmitida de generación en generación. Además, el espacio recibe y exhibe artesanías provenientes tanto de la zona como de la provincia en general. Consultá los horarios de atención.

Contactos

Darío Canio – 2945 649808
Correo: dariocanio@gmail.com
Subsecretaría de Cultura: 02945 451929
Mail: coordinacioncultura@yahoo.com.ar

2.1.5 Feria de artesanos

Descripción general

En el entorno de la Estación Nahuelpan, la Feria de Artesanos te invita a descubrir los colores, aromas, sabores y texturas que dan vida a la cultura local.

En este espacio, artesanos y emprendedores de Esquel y Trevelin se suman esporádicamente y comparten su talento y creatividad, ofreciendo una gran variedad de productos únicos elaborados con pasión y dedicación. Cada puesto tiene una historia particular y cada objeto es una muestra del espíritu emprendedor y artístico de la región.

La feria suma un valor especial a la experiencia del tren, ya que quienes llegan a bordo disfrutan de un recorrido por la identidad local, adquieren recuerdos y piezas originales y disfrutan de un encuentro cultural; en este espacio visitantes y artesanos dialogan, comparten experiencias y se enriquecen mutuamente.

Contactos

Subsecretaría de Cultura: 2945 451929
Mail: coordinacioncultura@yahoo.com.ar

2.1.6 Feria de productos regionales "Tokom Topayiñ".

Descripción general

En el entorno de la estación del tren también se encuentra la Feria de Productos Regionales "Tokom Topayiñ" (que en mapuzungun significa "juntos podemos"). Este grupo de artesanos y productores locales abrió sus puertas en 2013 con el propósito de compartir su patrimonio cultural y ofrecer lo mejor de su tierra a quienes visitan la zona.

En la feria es posible encontrar una gran variedad de productos elaborados con dedicación y saber ancestral. Además, a través de su gastronomía los pobladores comparten con los visitantes una forma de vida basada en el respeto por la naturaleza y las tradiciones. De esta iniciativa nació, en 2017, uno de los emprendimientos más reconocidos de la región: Sabor Mapuche, un proyecto que continúa difundiendo la riqueza culinaria del pueblo mapuche.

Conocer Tokom Topayiñ es descubrir un rincón donde la cultura se saborea, se comparte y se celebra.

Contactos

Laureano Ríos – 2945 596670
Facebook: Grupo de Turismo Rural Comunitario Tokom Topayiñ
Mail: sabormapuche@gmail.com





2.1.7 Casa de Piedra

Descripción general

Enclavada al pie del cerro Nahuelpan, sobre RN 40 y cercano a la estación del tren, Casa de Piedra, edificada con la ancestral técnica del adobe, representa un viaje al pasado y un homenaje a las raíces.

Sabor Mapuche, un emprendimiento que combina sabores ancestrales con técnicas modernas, acerca en este espacio a los visitantes con la riqueza culinaria y simbólica del pueblo mapuche, destacándose el kuranto, el asado y las tortas fritas, entre otras delicias preparadas con ingredientes de la zona.

Cada evento que se realiza en Casa de Piedra (algunos con música en vivo, aromas a leña y la calidez del adobe) invita a compartir momentos de encuentro y celebración entre turistas y pobladores.

Para disfrutar de una experiencia única en Casa de Piedra, contactarse previamente con el prestador.

Contactos

Laureano Ríos

Correo: sabormapuche@gmail.com

Whatsapp: 2945 596670

Instagram: [@sabormapuchek](https://www.instagram.com/sabormapuchek)

2.1.8 Sendero Huella del "Mañke" (Cóndor)

Descripción general

Este recorrido, a los pies del Cerro Nahuelpan, comienza con una cálida recepción en Casa de Piedra, donde los visitantes son recibidos con hospitalidad y se comparte una introducción sobre la historia y el valor cultural del lugar. Antes de iniciar la caminata, se realiza una actividad participativa que transporta a las raíces del campo patagónico: la preparación de tortas fritas y panes caseros, que luego se degustan al finalizar el recorrido.

El desayuno o merienda incluye infusiones tradicionales como cascarilla, ñaco, muday, café o mate cocido campero, acompañadas de tortas fritas, rescoldos, panes caseros, manteca y dulces artesanales. Cada sabor refleja el espíritu de la tierra y el cuidado con que los productos son elaborados por el emprendimiento Sabor Mapuche, que ofrece además una selección de delicias locales. La propuesta se adapta a la estacionalidad de los ingredientes y contempla opciones sin TACC; se recomienda informar cualquier restricción alimentaria con antelación.

El sendero sigue una antigua huella utilizada por animales, dentro del establecimiento, y forma un circuito interpretativo lleno de atractivos naturales y culturales. En los días despejados es posible observar el majestuoso vuelo del cóndor andino, símbolo de libertad y guardián del cielo patagónico.



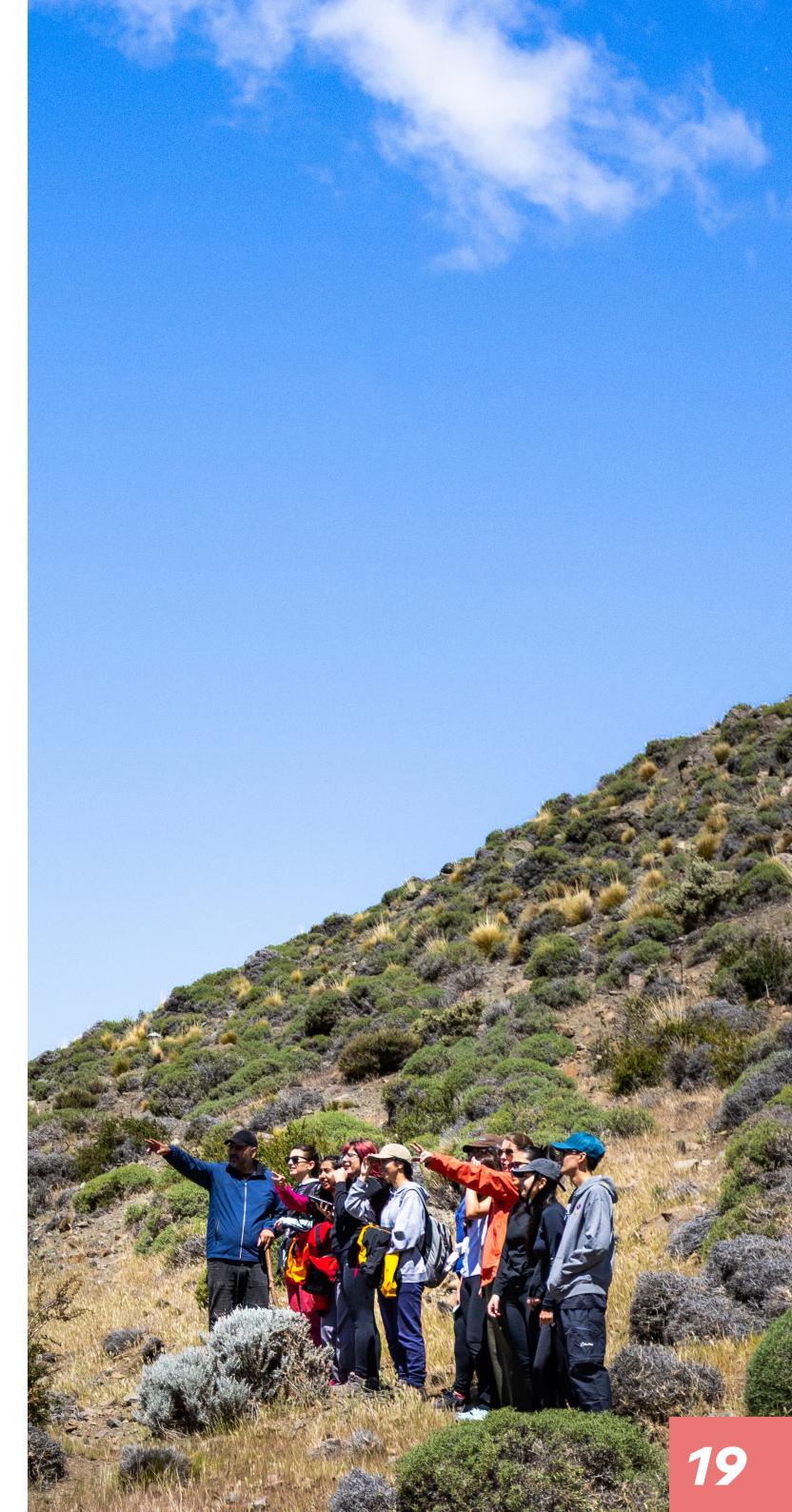
Datos del recorrido:

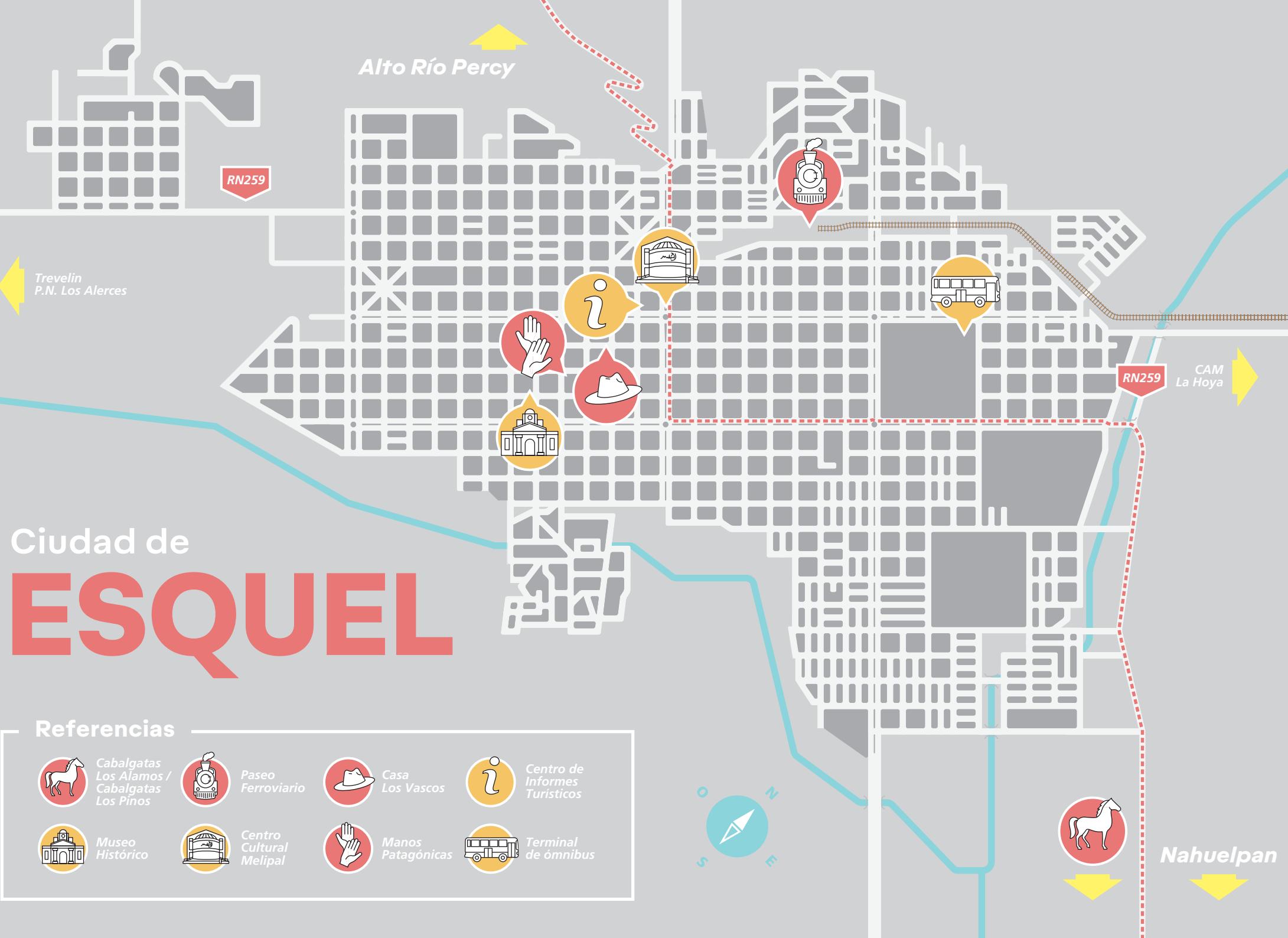
Extensión: 1,2 km
Duración: 1 hora
Dificultad: Moderada
No apto para personas con movilidad reducida

Además, el servicio ofrece almuerzos a pedido, con propuestas que varían según la temporada y la demanda: cazuelas, asados o kuruntü, siempre fieles a la gastronomía regional mapuche. Vivir la Huella del Mañke es más que una excursión: es una invitación a sentir, aprender y compartir el legado vivo de la cultura mapuche, en armonía con la naturaleza patagónica.

Contactos

Laureano Ríos – 2945 596670
Correo: huelladelcondor@gmail.com







2.2 Radio Urbano

2.2.1 Breve reseña histórica

Esquel, ciudad rodeada de montañas imponentes, bosques milenarios y lagos de aguas cristalinas, es una localidad patagónica que combina naturaleza, historia y cultura en cada rincón. En esta ciudad con alma de pueblo el visitante puede disfrutar de múltiples experiencias de turismo rural y comunitario, desde visitas a chacras y parajes hasta caminatas por la naturaleza y encuentros con la vida de campo y las tradiciones locales.

El valle donde hoy se asienta Esquel fue, desde tiempos ancestrales, un territorio de tránsito y encuentro para los pueblos originarios. Los tehuelches (“gente del este”) y, más tarde, los mapuches (“gente de la tierra”), fueron quienes habitaron esta zona durante siglos, dejando una profunda huella cultural que aún perdura.

Los tehuelche eran nómadas de la estepa, hábiles cazadores y recolectores que basaban su vida en el guanaco, fuente de alimento, abrigo y materiales para sus toldos. Sus arcos, flechas y boleadoras eran herramientas esenciales, al igual que sus vestimentas de cuero, como los quillangos, una especie de poncho tradicional.

Por su parte, los mapuches también cazaban guanacos y choiques, empleando arcos, boleadoras, lazos y hondas. Con la llegada del caballo, adoptaron nuevas costumbres y herramientas, como la lanza larga, que

transformó su modo de vida y su movilidad por la Patagonia.

Hoy esa historia puede sentirse y comprenderse al recorrer los museos, ferias y centros culturales de la ciudad, donde se preserva y celebra la memoria viva de los pueblos originarios.

Esta guía reúne experiencias seleccionadas dentro del radio urbano de Esquel y sus accesos, pensadas para quienes deseen acercarse a la vida rural, conocer las raíces de la región y disfrutar del auténtico espíritu patagónico.

2.2.2 Cabalgatas Los Pinos

Descripción general

Ubicado sobre la Ruta 259, kilómetro 7, cercano a la portada de ingreso norte a la ciudad, el establecimiento ofrece una experiencia pensada para disfrutar del entorno natural y los paisajes característicos del valle de la ciudad. Las actividades principales incluyen cabalgatas guiadas por las estribaciones del Cerro Nahuelpan, con recorridos que llegan hasta una cascada y permiten apreciar paisajes únicos entre árboles y pastizales.

Las cabalgatas no requieren experiencia previa y están pensadas tanto para principiantes como para personas con mayor conocimiento en la actividad. Son aptas para todas las edades y constituyen una alternativa ideal para familias y grupos de amigos. Los paseos son guiados por personal experimentado, en un entorno seguro y tranquilo. Existen diferentes modalidades de

excursión según la cantidad de personas o el tiempo demandado y algunas de ellas incluyen el servicio de almuerzo o merienda. Además, es posible visitar el establecimiento para disfrutar de una merienda exclusiva con elaboración artesanal tradicional o alojarse en el hospedaje ubicado en el mismo predio; para quienes deseen conocer mejor el entorno, se sugiere consultar por las opciones de trekking.

El establecimiento trabaja con reserva previa y se solicita una seña del 50 % para confirmar la actividad o servicio.

Contactos

Teléfono: 2945 695524

Instagram: @lospinosvidadecampo

2.2.3 Cabalgatas Los Álamos

Descripción general

En la entrada de la ciudad, en un entorno predominantemente rural, se encuentra la chacra Los Álamos donde se realizan excursiones a caballo que recorren la zona de Valle Chico y a las cercanías del cerro Nahuelpan.

Esta actividad está pensada para toda la familia y se adapta a distintos niveles de experiencia: desde paseos breves y de baja exigencia de aproximadamente una hora, hasta jornadas completas para quienes deseen una experiencia más extensa y aventurera. Además,

es posible disfrutar del asado tradicional acompañado de relatos locales.

No se requiere experiencia previa; solo es necesario contar con calzado cómodo y abrigo adecuado para disfrutar plenamente de la actividad.

Las cabalgatas se pueden organizar a través de las agencias de turismo de la ciudad o coordinando previamente fechas y horarios directamente con el prestador.

Contactos

Teléfono: 2945 451791

Whatsapp: 2945 416333

Lugar: Ruta 259, km 7

2.2.4 Estación de "La Trochita": Esquel

Descripción general

En la estación original de Esquel funciona el Paseo Ferroviario, una pequeña exposición histórica que reúne piezas auténticas de La Trochita, el legendario tren patagónico. Este espacio puede visitarse una hora antes de la partida del tren hacia la Estación Nahuelpan, y luego del regreso del tren a la Estación Esquel, durante aproximadamente media hora.

Cuenta con 4 salas, y es apto para sillas de ruedas con asistencia hasta la sala 2. Además, dispone de información en sistema Braille.



Contactos

Estación de La Trochita - Esquel
Teléfono: (+54) 02945 451403
Whatsapp: (+54) 9 2945 335060
Mail: latrochitaesquel@hotmail.com

2.2.5 Centro Cultural Esquel Melipal y anexo del Museo de Culturas Originarias

Descripción general

El Centro Cultural Esquel Melipal ("Cruz del Sur" en vocablo mapuche) se encuentra en un edificio construido en la década de 1960 y que funcionó como la primera terminal de ómnibus de la ciudad, hasta que en el año 2007 se inauguró oficialmente como Centro Cultural Esquel Melipal, un espacio de encuentro para la comunidad.

El lugar es dinámico e integrador, con espacios que permiten la realización simultánea de diversas actividades o su uso total para eventos de gran escala. Su superficie cubierta es de 1.918 m² e incluye varias salas y áreas destacadas, entre ellas el Área de Convenciones y Eventos Culturales.

En sus instalaciones se encuentra una extensión del Museo de Culturas Originarias de Nahuelpan. En esta sala se presentan réplicas de registros y objetos que dan cuenta de los orígenes más antiguos de la población humana en la Patagonia, la cultura mapuche-tehuelche. Además, se venden productos de los Talleres



PERTENECER (telares, alfarería, vestimenta, tapices, etc.) y ocasionalmente es posible observar a las artesanas y artesanos trabajando en los telares dentro del espacio.

También, se brindan talleres de telar y platería mapuche con el objetivo de preservar los saberes y conocimientos ancestrales.

Contactos

Centro Cultural Esquel Melipal

Ubicación: Av. Alvear y Av. Fontana
Whatsapp: (02945) 457154
Abierto: Lunes a viernes de 8 a 20 hs; sábados de 17 a 20 hs
Ingreso gratuito

2.2.6 Casa de Los Vascos

Descripción general

Casa Los Vascos es uno de los comercios más tradicionales de la ciudad y uno de los pocos ramos generales que se conservan en el país, siendo el único en la Patagonia. Sus orígenes se remontan a los primeros tiempos de Esquel, cuando funcionaba como "Casa Lausen", primero en la esquina de 9 de Julio y Av. Fontana, y luego en 9 de Julio y 25 de Mayo.

En 1926, los señores Ángel Valbuena y Marcia de La Vega fundaron el "Gran Baratillo Los Vascos", en el mismo local donde hoy continúa funcionando. En 1936, los socios fundadores formaron una sociedad para la explotación del

comercio bajo el nombre de Casa Los Vascos, y en 1969 se constituyó la sociedad de hecho que opera hasta la actualidad.

A lo largo de su historia, Casa Los Vascos se ha consolidado como un comercio de referencia, ofreciendo diversas secciones que incluyen bazar, regalería, perfumería, tejidos, lencería, ropería, mercería, zapatería, ferretería, pinturería, corralón, talabartería y almacén. Desde hace casi un siglo mantiene el espíritu de sus fundadores, ofreciendo mercaderías de calidad y un servicio personalizado que la han convertido en un símbolo del comercio local. En Casa Los Vascos el pasado sigue vivo, en cada estante, en los objetos antiguos, en la manera de recibir y atender a las personas que ingresan (también pueden ingresar mascotas); se puede palpar la historia, tradición y encanto del lugar.

Contactos

Instagram: [@casalosvascosesquel](https://www.instagram.com/casalosvascosesquel)

2.2.7 Fielto Patagónico

Descripción general

Fielto Patagónico invita a descubrir la esencia de la Patagonia a través de objetos únicos creados en fielto de lana merino. Cada pieza es elaborada a mano por la Fundación Manos Patagónicas, combinando saberes tradicionales,

técnicas propias y un profundo compromiso social. La calidad de la lana, cuidadosamente seleccionada desde su origen, y un proceso productivo íntegramente patagónico aseguran productos auténticos, llenos de identidad. Cada pieza es teñida con tintes naturales, obtenidos a partir de elementos como pétalos de peonías, yerba mate reutilizada, café reciclado y otros recursos sustentables.

El proceso de creación se desarrolla de manera amigable con la naturaleza, con prácticas de descarte cero y empaques 100% reciclados que reflejan el respeto por el entorno.

Desde Esquel, los diseños de Fielto Patagónico capturan la belleza del paisaje: los tonos de la estepa, las texturas del bosque andino y la serenidad de sus montañas. Arte, diseño y técnicas artesanales se fusionan para dar vida a piezas que transmiten el espíritu de la región. Cada objeto es una invitación a llevarse un fragmento del territorio, su cultura y su naturaleza. La línea de productos incluye vestidos, enteritos, ponchos, chalecos, mantas, almohadas, tapados, conjuntos, polleras, pashminas y accesorios como cartucheras fishing para moscas, contenedores y organizadores, yerberas, posapavas y collares, entre otros. La alianza con la Fundación Manos Patagónicas, que desde hace más de una década trabaja por el bienestar de personas en situación de vulnerabilidad, permite que cada producto tenga además un impacto humano profundo. A través de la lana merino, ambas organizaciones impulsan oportunidades de desarrollo personal



y económico, revalorizan el oficio de fieltrista y promueven una producción consciente que enriquece a la comunidad local. Por ello, se ofrecen talleres destinados a quienes deseen aprender, disfrutar y crear con fieltro patagónico, explorando las técnicas tradicionales y el valor del trabajo artesanal. Todos los artículos de Fieltro Patagónico se diseñan y producen en Esquel, utilizando lana de ovejas criadas en libertad en la provincia del Chubut.

Contactos

Ubicación: Belgrano 563, Esquel
Teléfono: 2945 649181
Instagram: @fieltropatagonico
@manospatagonicas
Mail: fieltropatagonico@gmail.com

2.2.8 Museo Histórico Municipal Esquel

Descripción general

El museo es un espacio educativo y participativo que busca contribuir a la construcción de las memorias esquelenses, desde el protagonismo de los distintos actores de la comunidad; mediante la investigación histórica, la conservación de objetos patrimoniales, el armado de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes que cuentan la historia de Esquel desde distintas perspectivas y la realización de actividades comunitarias, como charlas, debates, visitas guiadas, entrevistas, entre otras cosas.



Se inauguró en el año 2013, y posteriormente fue declarado Patrimonio Histórico Municipal en el año 2022.

El objetivo primordial es aportar a la comunidad sentido de identidad y pertenencia, en un marco de interculturalidad, y promover la reflexión del pasado para comprender nuestro presente e intentar resolver los retos del futuro.

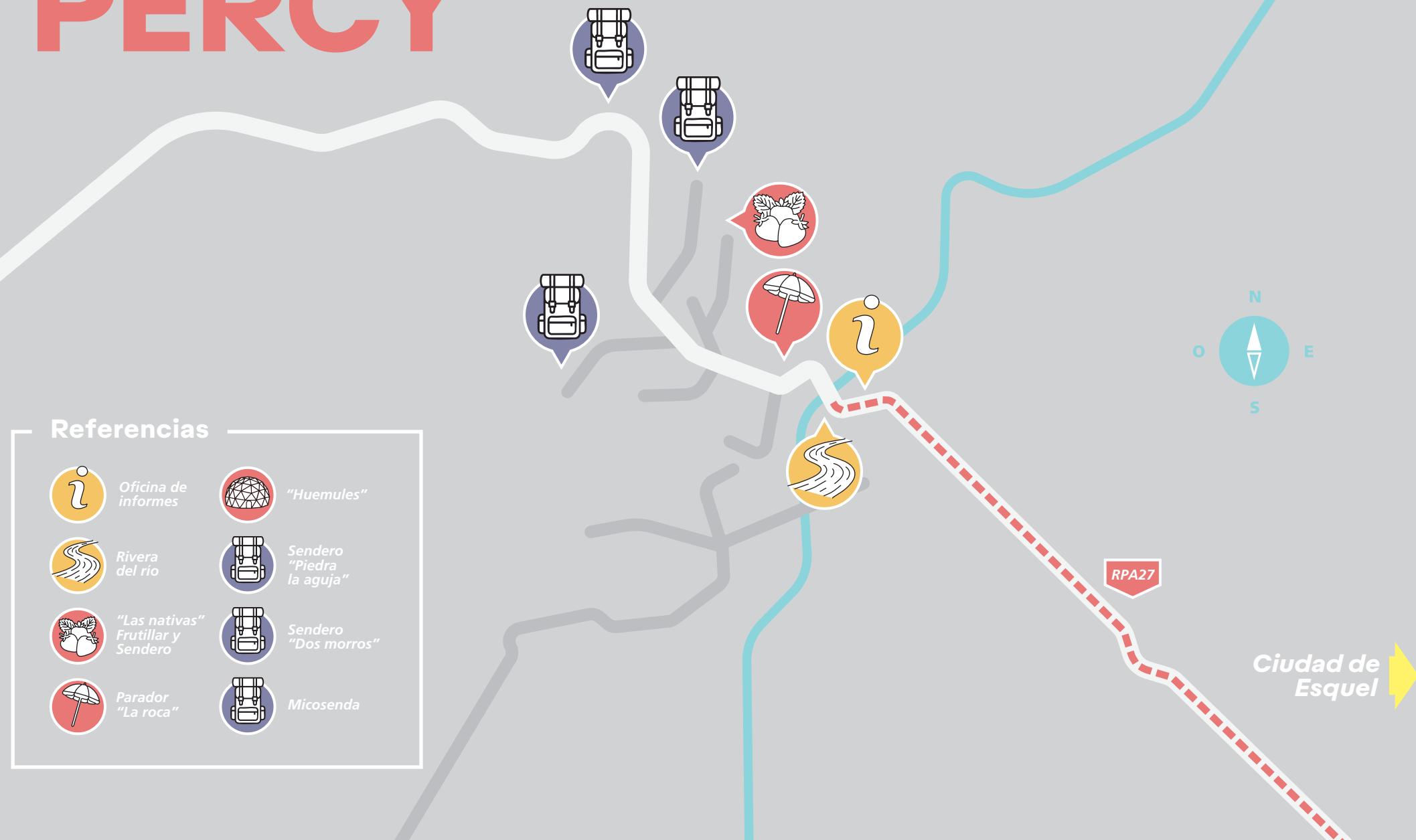
Las instalaciones son accesibles para personas con movilidad reducida y cuenta con recurso de audio, folletos digitalizados y guiones traducidos al Inglés.

Además, en temporada alta, se organizan city tours por lugares emblemáticos del radio céntrico de la ciudad, mientras que durante todo el año se programan para instituciones educativas a pedido de las escuelas.

Contactos

Ubicación: Esquina de Mitre y San Martín.
Teléfono: 2945 451921. Int. 214
Instagram: Museo Histórico Esquel
Facebook: Museo Histórico Municipal Esquel
Mail: museohistorico@esquel.ar
Horario: Durante todo el año de lunes a viernes de 09 a 13 h; sábados de 17 a 20 h. En temporada alta se amplían los horarios de atención; consultar.

ALTO RIO PERCY





2.3 Paraje de Alto Río Percy

2.3.1 Breve reseña histórica y tabla de elementos patrimoniales

Descripción general

Alto Río Percy se encuentra a 15 km del radio céntrico de Esquel y cuenta con recursos naturales de gran valor paisajístico, como el río y su entorno, los bosques y las montañas, que han permitido el desarrollo de atractivos y productos turísticos. Además, es una comunidad con fuerte identidad cultural, marcada por su historia y tradiciones. En este contexto, el carrero (la persona que trabaja cortando y transportando leña mediante bueyes y carros) ha sido y sigue siendo una figura central para la comunidad.

Su nombre hace referencia al río propiamente dicho, que atraviesa la comunidad siendo un recurso muy importante ya que es utilizado para la provisión de agua tanto a la población como a los animales y para la realización de actividades recreativas como pesca, kayak de aguas blancas y balneario en temporada de verano. Para acceder al lugar, desde el radio céntrico de la ciudad de Esquel se asciende por Av. Fontana camino hacia la Reserva Natural Urbana Laguna La Zeta; desde este punto se avanza 10 km más por el mismo camino (Acceso A-27).

2.3.2 Oficina de Informes

Descripción general

Tabla de elementos patrimoniales culturales de Alto Río Percy

Oficios tradicionales	Artesanos en madera - Agricultura Ganadería - Esquila Carreros - Tejedoras Fungicultura - Leñeros
Tradición oral	Historia del Carrero
Gastronomía	Jamón de capón - Ñaco Dulces caseros: corinto, calafate, cereza, guindas, grosellas, manzanas, etc. Asado (con reservas)
Fiestas costumbristas	Fiesta del Carrero (febrero)
Juegos tradicionales	Tirada de rienda Carrera de la sortija Polca de la silla Jineteada de novillos Truco La taba
Elementos culturales icónicos	Centro de informes con forma de carreta de bueyes Puente del Río Percy Carreros Mate Campo de jineteada Cerro La Torta Truco - La taba

En este espacio los visitantes pueden obtener información sobre las actividades turísticas disponibles, los servicios de alojamiento, las propuestas gastronómicas, mapas y folletería informativa.

Está ubicada en el ingreso a la comunidad y fue diseñada con la forma de una carreta en homenaje a la figura del carrero, poniendo en valor esta identidad y su importancia histórica dentro de la comunidad. En su patio exterior se realizan ferias, exposiciones y actividades al aire libre, por lo que resulta en un espacio de encuentro y difusión cultural; en el interior se exhibe una muestra fotográfica que refleja la vida de la comunidad, sus pobladores y el trabajo identitario que caracteriza al lugar. Consultar por horarios de atención.

>Contactos

Instagram: @turismoriopercy

2.3.3 Rivera del Río Percy

Descripción general

La rivera del Río Percy constituye un espacio de alto valor natural y social que enmarca la costanera del mismo río, particularmente en las cercanías del puente ubicado en la entrada del paraje. Este curso de agua atraviesa la comunidad y representa un recurso fundamental, tanto por su función en la provisión de agua (para el consumo de la población y de los

animales) como por las actividades recreativas que posibilita, tales como la pesca y el balneario durante la temporada de verano. Asimismo, el sector se convierte en un punto de encuentro para residentes y visitantes, donde se pueden disfrutar, durante el verano generalmente, de comidas rápidas en los carros gastronómicos y recorrer ferias de emprendedores y artesanos locales que reflejan la identidad cultural y dinamizan la economía regional. El área dispone de aproximadamente 15 fogones que los visitantes pueden utilizar para disfrutar del día, promoviendo en todo momento un uso responsable y respetuoso del entorno natural.

2.3.4 Sendero Piedra de la Aguja

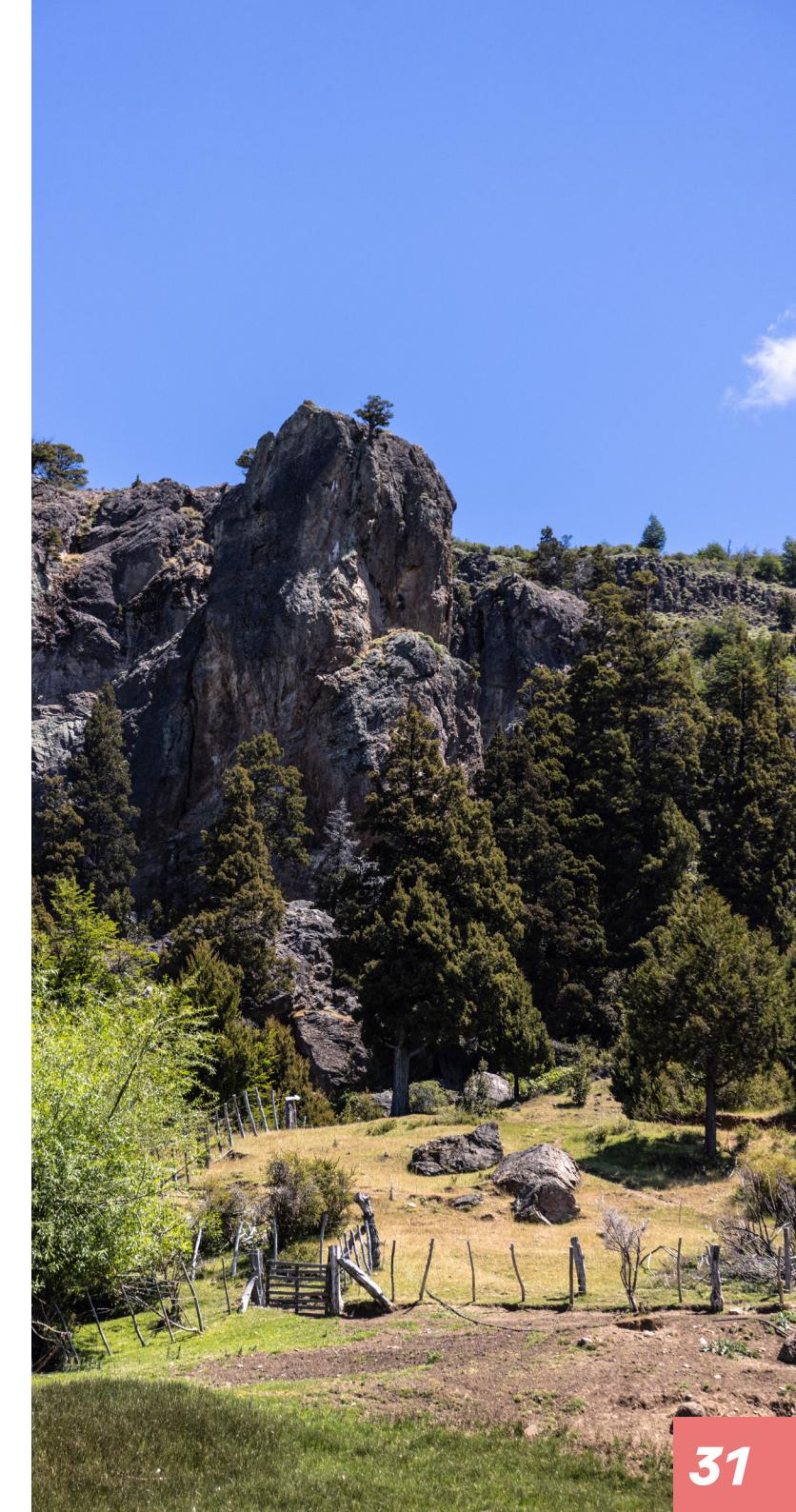
Descripción general

El sendero Piedra La Aguja ofrece un entorno ideal para la interpretación del ecosistema característico de la región, donde puede apreciarse con claridad la transición entre el bosque y la estepa. Gracias a su ubicación a una altura considerable, este espacio permite observar una gran diversidad de aves que nidifican o se alimentan en la zona.

El sitio cuenta con dos senderos principales:

Primer sendero: caminata de aproximadamente 1 h y 20 min, de dificultad moderada.

Segundo sendero: recorrido aproximado de 2 h y dificultad alta.





Ambos caminos conducen al principal atractivo del lugar: una imponente formación rocosa de 50 metros de altura, conocida como Piedra La Aguja.

Durante el ascenso, el sendero permite alcanzar la misma altura que la roca, desde donde se aprecia un cañadón formado entre el cordón rocoso y La Aguja. En este sector se encuentra flora típica de los ambientes valdivianos, como líquenes, helechos y musgos, alimentados por las vertientes que descienden desde las cumbres, generando un ambiente de gran pureza y frescura natural.

A lo largo del recorrido se ubican miradores panorámicos desde los cuales se pueden disfrutar vistas espectaculares de los cerros y de la comunidad de Alto Río Percy.

En el tramo final, el sendero (que corre en paralelo a la Piedra La Aguja) atraviesa un bosque de lenga (*Nothofagus pumilio*) antes de iniciar el descenso que conduce nuevamente al punto de partida.

Datos de interés: La Piedra La Aguja es un monolito que se ha desplazado lateralmente de su afloramiento original. Este movimiento habría ocurrido por efecto de la erosión y la meteorización, procesos naturales que continúan actuando sobre el frente rocoso. Aunque su apariencia transmite estabilidad, es probable que, con el paso del tiempo, la roca siga fragmentándose y desplazándose gradualmente.

También se estima que su origen podría estar relacionado con la tracción y el arrastre de los glaciares que cubrieron esta región en tiempos

geológicos recientes, o con el relajamiento de las rocas tras el retiro de esas masas de hielo hace aproximadamente 18.000 años; de ser así, esa sería la edad máxima estimada para esta singular y llamativa formación natural.

Para visitar y disfrutar de este increíble lugar, es necesario dirigirse a la chacra de la familia Díaz - González, desde donde parte el sendero.

Contactos

Solamente con reservas a: Bernardino Díaz + 54 9 2945 655299 / Rosa González + 54 9 2945 604228

piche, ñire, entre otras.

Al recorrer el sendero o visitar la plantación de frutillas, surge la oportunidad de compartir de manera oral la cultura y el conocimiento tradicional del lugar, al tiempo que se promueve la educación ambiental y el turismo sustentable.

Contactos

Ubicación: Chacra de Laura Díaz, Alto Río Percy.

Teléfono: 2945 654919 Laura Diaz

Instagram: @la_nativa

2.3.5 Establecimiento La Nativa: frutillar y sendero

Descripción general

Este emprendimiento combina producción agrícola y turismo de naturaleza y puede visitarse durante tres estaciones del año: otoño, primavera y verano, ya que en invierno el acceso puede verse limitado por las condiciones climáticas.

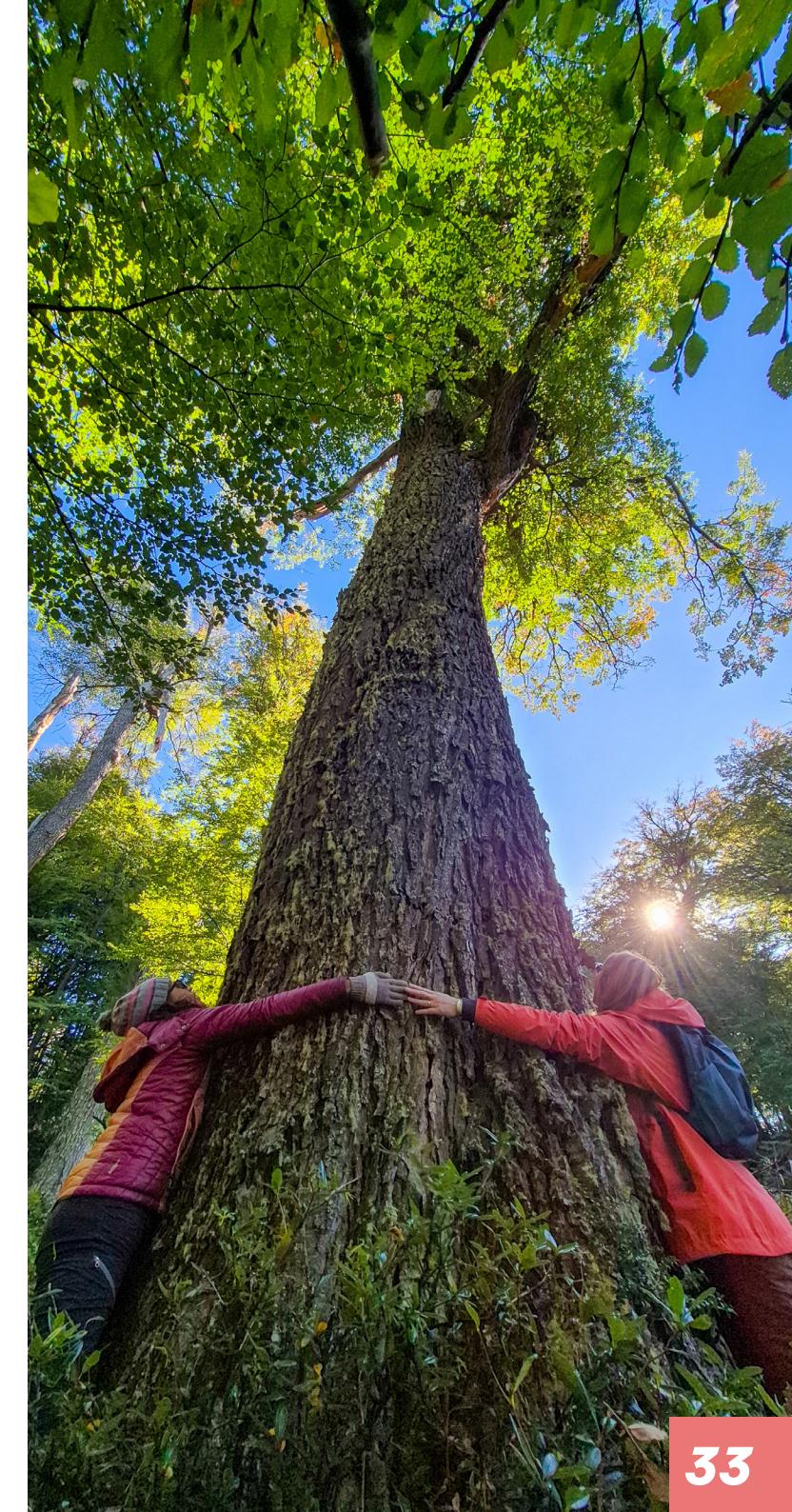
En este espacio se destaca una plantación de frutillas conocidas como “Frutillas del viento”, distribuidas en 10 microtúneles de 20 metros cada uno, con un total aproximado de 1.300 plantas.

Por otro lado, cuenta con un sendero autoguiado de dificultad baja (200 m) el cual permite apreciar diversas especies de la flora nativa, como laura, maitén, radal, ciprés, palo de

2.3.6 Parador La Roca

Descripción general

En un ambiente acogedor, este parador ofrece una amplia variedad de productos caseros como dulces, huevos, tortas fritas y más, además de artesanías locales elaboradas en tejido y madera. Asimismo, dentro del predio se pueden recorrer sendas de interpretación, entre ellas una dedicada al micoturismo, y participar en actividades de trekking que se realizan principalmente durante el verano. Todas estas propuestas fomentan la interacción con el entorno natural y la vida comunitaria. Además, el lugar conserva un carro con yunta de bueyes, aún utilizado por un poblador de la zona, símbolo vivo de las tradiciones rurales que permanecen en el tiempo.



Contactos

Fabiana Diaz: 2945 603387

Facebook: Turismo de Montaña Río Percy

Instagram: @micosenda_altoriopercy

2.3.7 Micosenda

Descripción general

Se trata de un sendero innovador con cinco estaciones que invitan a descubrir el fascinante mundo de las diferentes especies de hongos que están presentes según la época del año. Durante el otoño (desde mediados de marzo a comienzos de mayo), el bosque se llena de colores y formas únicas con especies como el hongo de pino, cola de pavo, bejín perlado, hongo polvera y parasol, entre muchas otras. En primavera (de octubre a noviembre), aparecen las curiosas citarias como el liao liao y la morilla u hongo de ciprés, que aportan tonos anaranjados y texturas sorprendentes al paisaje. Y durante todo el año es posible encontrar hongos degradadores que, aunque no sean comestibles, son esenciales para la salud del bosque. El trazado del sendero aprovecha una antigua huella de carreros, utilizada históricamente por los pobladores de la zona para extraer leña y luego transportarla hacia la ciudad de Esquel. De este modo, la senda no solo invita a descubrir la biodiversidad del bosque nativo, sino que también recupera

parte de la memoria local vinculada a la actividad leñatera que formó parte esencial del desarrollo regional.

Dificultad: media

Dificultad: 2 h aproximadamente

Dificultad: 2,85 km

Está ubicado dentro del establecimiento La Laurita, inmerso en un bosque nativo donde predominan especies como la lenga y el ñire.

Contactos

Fabiana Diaz: 2945 603387

Mirna Díaz Manosalva: 2945 547696

Funciona solamente con reservas

2.3.8 Senderos en Lengales

Descripción general

Como guía e intérprete del patrimonio natural y cultural, Rodrigo Cifuentes, ofrece caminatas guiadas por el bosque desde hace más de tres generaciones. Su objetivo es que los visitantes aprendan, perciban y respeten la naturaleza, promoviendo una experiencia educativa y vivencial del entorno patagónico. Se trata de circuitos previamente establecidos dentro del establecimiento, y se adaptan según la estación del año. El sendero principal es el que conduce al Cerro 2 Morros, aunque también se ofrecen dos senderos adicionales de menor dificultad,

permitiendo una experiencia adecuada para distintos niveles de condición física y edad.

Durante la caminata se brinda información sobre la flora nativa (lengas, coihues, ñires y arbustos medicinales como michay y radal). También se comparte conocimiento sobre la fauna local, como huemules, zorros, cóndores, carpinteros y otros animales autóctonos. Se explican aspectos geográficos, como la formación del valle, los cursos de agua y cerros cercanos, entre ellos La Torta. Además, se transmiten relatos históricos, costumbres y saberes ancestrales de la zona, integrando la cultura local al recorrido.

Senderos disponibles (únicamente con reserva previa):

El Rolicero: 1,2 km, dificultad baja: camino de traza ancha que recorre antiguos cargaderos de rollizos y muestra la recuperación del bosque.

El Ovejero: 1,17 km, dificultad media: antiguo sendero utilizado por la familia para trasladar ovejas a la veranada.

Dos Morros : 1,25 km, dificultad alta: sendero con pendiente promedio del 16%, que llega a dos miradores y ofrece vistas panorámicas de Esquel, Laguna La Zeta, Del Toro y Carao, Cerro La Cruz, Nahuel Pan, Laguna Larga y 21, entre otros.

Durante la temporada invernal se ofrecen caminatas con raquetas y alquiler de trineos para disfrutar del paisaje nevado. El acceso al lugar requiere vehículos con doble tracción. Además, la zona dispone de una cabaña/parador de dos ambientes, equipada con iluminación solar y fuente de agua permanente proveniente de una vertiente natural.

Contactos

Salidas con Reserva

Rodrigo Cifuentes: 2945 649768
Web: lengales.ar
Instagram: [lengales.ar](https://www.instagram.com/lengales.ar/)



BIBLIOGRAFIA

Guía de aplicación

Guía de Aplicación de Identidad Cultural a la Creación de Experiencias Turísticas del Territorio Patagonia Verde. (2019, enero). Segunda edición.

Organismos internacionales

Organización Mundial del Turismo. (2013). Turismo y patrimonio cultural inmaterial. Madrid: OMT.

Legislación nacional argentina

Argentina. Congreso de la Nación. Ley N.º 25.997. Ley Nacional de Turismo.

Argentina. Congreso de la Nación. Ley N.º 27.324. Declaración del Día Nacional de los Monumentos y otras disposiciones.

Legislación provincial y municipal

Provincia de Chubut /. Ley XXIII N.º 50. (2023). Registro Provincial de Turismo Rural.

Municipalidad de Esquel. Ordenanza N.º 227/18. Registro Municipal de Intérpretes del Patrimonio Natural y Cultural.

Manual de referencia sobre turismo rural

Barrera, Ernesto. Manual de turismo rural para micro, pequeños y medianos empresarios rurales.

Curso de Postgrado de Alta Dirección en Turismo Rural, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires; Programa Argentino de Turismo Rural, Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos.



ENTE MIXTO DE TURISMO
CIUDAD DE ESQUEL



MUNICIPIO DE
ESQUEL